



HISTÓRIAS DE CINEMAS

Exibição, Modos de Ver,
Experiências Locais e Regionais

Pré-SOCINE | 13 e 14 de outubro de 2017

Auditório do Cine Aruanda - Campus da UFPB



HISTÓRIAS DE CINEMAS

Exibição, Modos de ver,
Experiências Locais e Regionais

Pré-SOCINE

Nos dias 13 e 14 de outubro de 2017 o Cine Aruanda receberá uma série de palestras e oficinas relacionadas à exibição cinematográfica, espectadorialidades e artes da projeção no Brasil. O evento antecede o XXI Encontro Anual da SOCINE que se realiza de 17 a 20 de outubro no campus da UFPB.

Os encontros serão informais, prevalecendo a troca de experiências por meio de conversas e discussão de temas relacionados à diversidade das experiências de práticas de exibição e de modos de ver, e estão organizados em três módulos, distribuídos nas seguintes datas e horários.

SEXTA - 13 | 10 | 2017 - das 14h30 às 18h30.

1. **De volta ao passado**, busca refletir sobre o início do cinema em João Pessoa e na Paraíba e ampliar o interesse no histórico e situação de salas, de modo a criar um banco de dados sobre a exibição cinematográfica no estado da Paraíba. Haverá atenção especial para a pesquisa em torno da recuperação de objetos utilitários ou decorativos relativos aos espaços de exibição e atividades afins da cinematografia, assim como depoimentos de pessoas que trabalham ou trabalharam em salas de projeção e de frequentadores, exibidores e familiares, arquitetos, construtores dos prédios, fornecedores de mobiliário e equipamentos.

SÁBADO - 14 | 10 | 2017 - das 9h às 13h.

5

2. **Mirando hoje** pretende ampliar o desenvolvimento do interesse local e regional pelo histórico e situação de salas de cinema na capital e no estado da Paraíba. E, também, em um viés mais investigativo inserir o tema em pesquisas de caráter universitário. Verificaremos as tendências internacionais sobre práticas do ato de ir ao cinema, observando casos bem sucedidos de mobilização de audiências em prol da manutenção, reabertura e dinamização de cinemas. Estudos de caso sobre a memória dos cinemas serão incentivados.

SÁBADO - 14 | 10 | 2017 - das 14h30 às 18h30.

3. **Foco no amanhã** refletirá o passado a partir dos dilemas e desafios do presente. A intenção é motivar a defesa da experiência cinematográfica coletiva; estimular ações que levem a preservação e reutilização das antigas salas; preservar espaços ainda existentes; mapear espaços potenciais de exibição mesmo onde não havia cinemas; incentivar a organização de grupos comunitários, buscando contribuições na articulação de políticas públicas de preservação e reutilização de salas de cinema; e a formação de circuitos regionais articulados, cineclubes e redes de exibição.

ORGANIZAÇÃO

O evento tem a coordenação geral do Prof. João Luiz Vieira (UFF) e conta com a participação dos docentes convidados Talitha Ferraz (ESPM-RJ), André Dib (ABRACCINE) e da arquiteta Kate Saraiva. Está aberto à participação do público em geral e de interessados no tema, incluindo estudantes e professores de áreas como Cinema e Audiovisual, Comunicação, História, Arquitetura, Sociologia, Antropologia, entre outras, com emissão de certificados aos que participarem dos três módulos.

Inscrições gratuitas até o dia 09/10/2017 pelo e-mail: socine2017@gmail.com.

VAGAS LIMITADAS!

PINE SÃO JOSÉ "FESTA DE ANIVERSÁRIO"
30-XI-1952



terior de José em 30-XI-52

organização

